

Atenção

Você está lendo este mangá no site Mangás Yuri!

Nenhum título postado aqui é traduzido pelo site. Recomendamos que acesse a scan que traduziu o capítulo e conheça outros projetos feitos por eles.

VISITE-NOS

amyscans.com

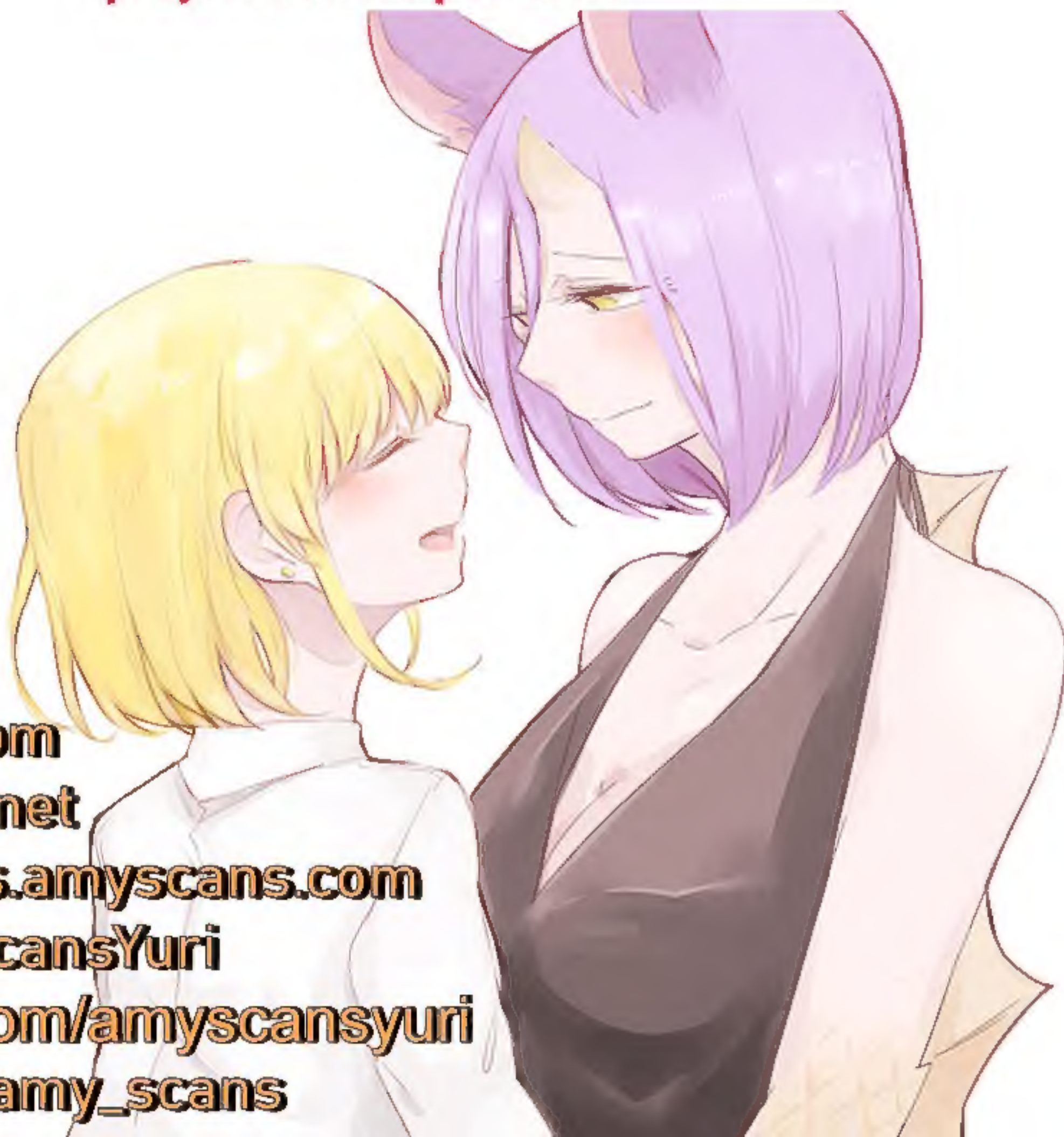
mangasyuri.net

yuri-mangas.amyscans.com

fb.me/AmyScansYuri

instagram.com/amyscansyuri

twitter.com/amy_scans



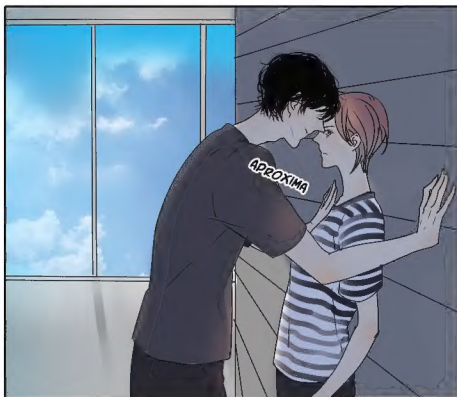


EU GOSTAVA
DE LIMA MENINA POR
MUITO TEMPO, MAS SEMPRE
SENTI QUE O MOMENTO NÃO
ERA OPORTUNO PARA NÓS
ESTARMOS JUNTOS, POR-
QUE ELA AINDA ESTAVA NA
ESCOLA MÉDIA, MAS
EU JÁ ESTOU NA
FACULDADE.

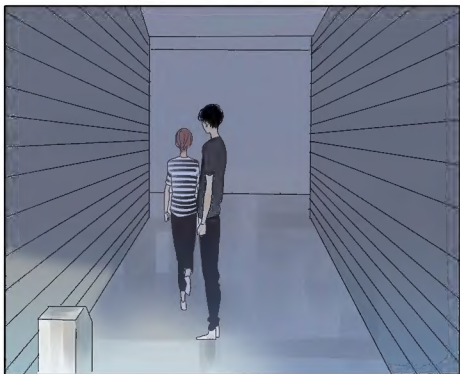
EU ORIGINALMENTE
QUERIA ESPERAR ATÉ QUE
ELA ESTIVESSE NA FACULDADE
PARA ME CONFESSAR, POR
ISSO SEMPRE CUIDEI DOS GA-
ROTOS AO LADO DELA. EU NÃO
ESPERAVA QUE NO FINAL,
ELA FICASSE COM
LIMA MENINA.


















A small character with brown hair is peeking over a dark ledge. The background is a dark ceiling with a grid of beams and four bright, glowing light sources.

O PU YI
TOMOU OS REMÉDIOS
ERRADOS. VOCÊS DOIS
PODEM DAR UMA OLHADA
E VER SE VOCÊS PODEM
SALVAR ELE. EU VOU
NA FRENTE.

Two characters are shown from the chest up, facing each other. The character on the left has brown hair tied in a bun and is wearing a blue shirt. The character on the right has short blonde hair and is wearing a grey shirt and glasses.

SE EU FOSSE
O PU YI, ESTARIA
DEPRIMIDO ATÉ A
MORTE TAMBÉM.

HEHE, ELE
MERECE. É O RESULTA-
DO DE UM MULHERENGO
SE CONFESSAR, E NIN-
GUÉM ACREDITAR
NELE.

A comic panel showing two characters in profile, facing each other. The character on the left has brown hair tied in a ponytail and wears a blue shirt. The character on the right has short blonde hair and wears a grey shirt. They are in a dark room with a grey rectangular shape on the right wall.

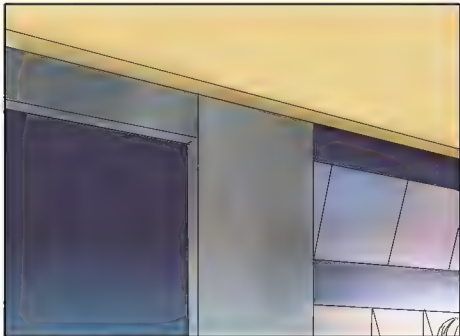
PODEMOS FALAR
SOBRE OUTRA COI-
SA QUE NÃO SEJA
AMOR?

EM MOMENTOS
COMO ESTE, TODO
MUNDO GOSTA DE
SER SOLTEIRO.

A comic panel showing the same two characters in the same dark room. The character on the left is speaking, and the character on the right is listening.


SEU INÚTIL, E
OS SONHOS E A
EXCITAÇÃO?!

COMIDOS
PELOS CÃES.






NÃO, TAMBÉM
ACABEI DE CHEGAR~



ELA DISSE QUE
PRECISAVA IR PARA CA-
SA PRIMEIRO ENTÃO ERA
TUDO PARA MUDAR
SUAS ROUPAS.

VOCE...
ESTÁ MUITO
BEM HOJE.



A comic panel showing two women standing in a dark room. The woman on the left has long blonde hair and is wearing a light blue top. The woman on the right has short brown hair and is wearing an orange top and a white bag. They are both looking at each other. A speech bubble from the blonde woman is at the top left.

EU NÃO
COSTUMO ESTAR
BEM?

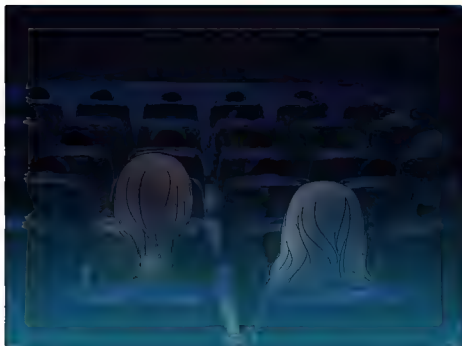
A comic panel showing the same two women in the same dark room. The woman on the right is speaking. There are two speech bubbles from her. A large speech bubble from the blonde woman is at the bottom left.

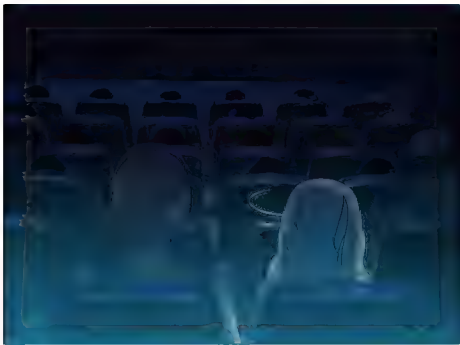
VOCE...
PARECE BEM.

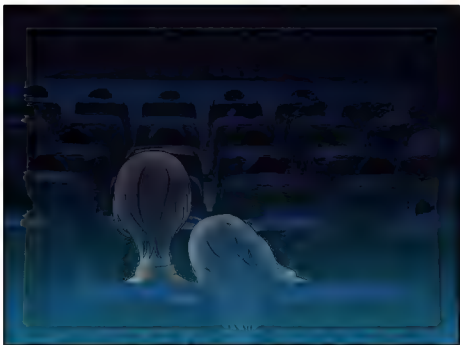
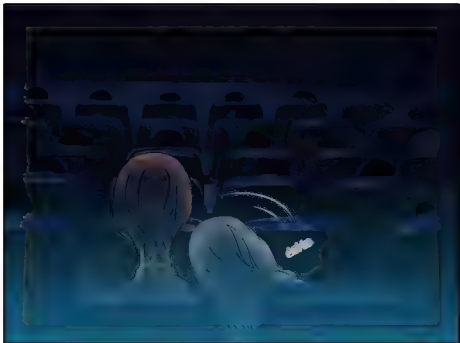
UGH
MINHA BOCA.

O QUE SE...
PASSA COM ESSA
EXPRESSÃO EMOCIO-
NAL? EU NA VERDADE
NÃO PAREÇO BEM...?











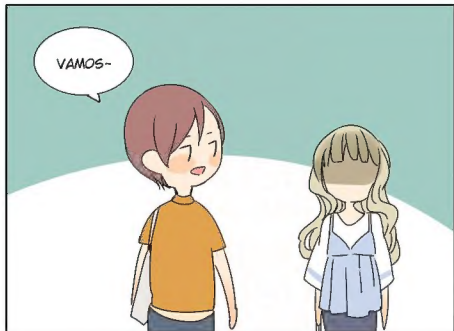
O MILHO QUE VOCÊ
ESTAVA MASTIGANDO
FICOU PRESO EM
SEU ROSTO.

**EH?!
ONDE?!**

AQUI-
BOBA.









CONTINUA...

LIMING YOU XINGCHEN

ARTE • NOFTB
HISTÓRIA • 哑铃LYNN

SCANS

—
TRADUÇÃO

ALEXAN

LIMPEZA

NAYA

EDIÇÃO

CAAH-CHAN

REVISÃO

KIIN & ALEXAN

KANOJO
NI KISU
— YURI
SCANS

@KANOJONIKISU
facebook.com/
KANOJONIKISU
KANOJONIKISU
.wordpress.com
KANOJONIKISU
@gmail.com

**COMPRE O ORIGINAL
SEMPRE QUE PUDE! SE
GOSTA, COMPRE E APOIE
O ARTISTA!**

